

172

دور کلامه قاری برافغان
مقلونه تا-دا-اولون کستان

مشرقیه
Səbā

Edhem Ef

مقلونه نیو-عند آله
مقلونه تا-دا-اولون کستان



Handwritten musical notation on six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script below the staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Hayalimden gıtmıyör hüsün bir an
Yıkılın tar ü mār olsun gülistan
Reva mın gälzarc karsı bu efğan

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: A-60/334